

# Juraj Hatrík

## DRAHOKAM HUDBY I

OBSAH:	Strana
I. Homeopatikum nalačno .....	5
II. Drahokam hudby .....	9
III. Búrka v hlave .....	14
IV. Osnovy s odtlačkami prstov .....	17
V. Anjel či morča? .....	22
VI. Keď v nebi vyhrávajú .....	27
VII. Lovci perál .....	35
VIII. Kam sa skryla pesnička? .....	39
IX. Metafora - ornament či poznanie? .....	43
X. Postieľky a príbory .....	48
XI. Hravo proti múru .....	59
XII. Mapy a tváre .....	65
XIII. Prameň z hlbín múdrosti .....	72
XIV. Beží, beží, nezaleží .....	76
XV. Rola - naše JA pre DRUHÉHO .....	83
XVI. Chytanie ťažkých brušiek v Babkinom tichu .....	89
XVII. O prebúdzaní ( nielen ) tela .....	97
XVIII. Domček hudby .....	101
XIX. Od vlastného tela k nástrojom .....	108
XX. S úsmevom sa poberám .....	114
Zoznam príkladov .....	116
Zoznam odporúčanej literatúry .....	118

<b>ZOZNAM PRÍKLADOV:</b>	<b>Strana</b>
1. Pieseň Trpaslúšikov ( J. Hatrík ) .....	<b>VI/1</b>
2. Dažd'ová kvapka smutného Fryderyka ( F. Chopin - J. Hatrík ).....	VI/2
3. Dážď J. Hatrík ).....	VI/3
4. Svitaj, Bože, svitaj ( ľudová - úprava J. Hatrík ).....	VI/4
5. Po širokom mori ( J. Hatrík ).....	VI/5
6. Búrka sa blíži ( F.Chopin - J. Hatrík ).....	<b>VIII/1</b>
7. Odchádzame s pesničkou ( R. Schumann - J. Hatrík ).....	VIII/3
8. a) Vysoký otec (J. Hatrík ).....	VIII/4
b) Na jar (J. Hatrík ).....	VIII/4
9. Medvedie tance ( ľudová - úprava J. Hatrík ).....	VIII/5
10. O čiernom Jánovi (J. Hatrík ).....	VIII/7
11. Pieseň o Babkinom tichu ( E. Feldek - J. Hatrík ).....	VIII/8
12. Mazurka zo zbierky Anny Szirmay - Keczer ( úprava E. Krák ).....	VIII/8
13. V širom poli ( zametacia pesnička - úprava ľudovej J. Hatrík ).....	<b>X/1</b>
14. a) Bugibus nás napadol ( úprava ľudovej - J. Hatrík ).....	X/2
b) Zametacia pesnička v dórskom mode (J. Hatrík ).....	X/2
15. a) Bugibus tu zúri ( ľudová - úprava J. Hatrík ).....	X/3
b) Vyzveme ho na tanec ( ponáška na ľudovú nôtu J. Hatrík ).....	X/3
16. V širom poli ( molové varianty - úprava J. Hatrík ).....	X/4
17. Somársky pochod ( úprava J. Hatrík ).....	X/5
18. a) Moja mamka ( celotónová verzia - úprava J. Hatrík ).....	X/6
b) C. Debussy: Plachetnice ( úryvok ).....	X/6
19. Stolovací poriadok Trpaslúšikov (J. Hatrík ).....	X/7
20. Hra na zobudzanie Trpaslúšikov ( ľudové - úprava J. Hatrík ).....	X/9
21. a) E. H. Grieg: Pochod trpaslíkov ( úryvok ).....	<b>XII/1</b>
b) G.Bizet: Habanera Carmen ( úryvok ).....	XII/1
22. a) P. I. Čajkovskij: Škovránok ( úryvok ).....	XII/2
b) P. I. Čajkovskij: Zimné ráno ( úryvok ).....	XII/2

23. Vyvolávanie Bugibusa ( úprava úryvku z Lutnového prelúdia J. S. Bacha - J. Hatrík )	XII/3
24. A. Dvořák: Motív Ježibaby z opery Rusalka ( úryvok )	XII/5
25. a) Pokusy s “kukučkovou” terciou	XII/6
b) Melodika s kvintakordálnymi prvkami	XII/6
c) Melodika s kvarto - kvintovými skokmi	XII/7
d) Účinky sextových a septimových skokov v kontexte melódie	XII/8
26. Pesnička “V šírom poli” ako “meter” na intervaly	XII/9
27. Nad vodami, nad poľami ( úryvok z piesne - J. Hatrík )	XIV/1
28. Pozri sa len na ne ( Ľ. Feldek - J. Hatrík )	XIV/2
29. R. Schumann: Divoký jazdec	XIV/3
30. Reľazenie ( J. Hatrík )	XIV/4
31. Čo ma bolí ( J. Hatrík )	XIV/4
32. Tempová a rytmická “oktáva” ( R. Schumann )	XIV/5
33. Tanec Líšky a Zajaca ( “proportio” z ľudového nápevu - J. Hatrík )	XVI/1
34. Hungaricus. Proportio ( úprava E. Krák )	XVI/2
35. B. Smetana: Furiant ( úryvok )	XVI/3
36.a) Scott Joplin: Cleopha ( March and Two - Step )	XVI/4
b) Bugibus ( pesnička do Joplinovej hudby - úprava a text J. Hatrík )	XVI/5
37. a) Zožeriem vás, darebáci ( kánon - úprava J. Hatrík )	XVIII/1
b) Ako býva pesnička?	XVIII/2
38. a) Čo rastie zo semienok?	XVIII/3
b) J. K. Vaňhal: Allegretto	XVIII/4
c) Hry s prvkami Vaňhalovho Allegretta	XVIII/6
39. a) R. Schumann: Trällerliedchen ( Švitorivá pesnička )	XVIII/7
b) Turcicus Marsch ( Turecký pochod - úprava E. Krák )	XVIII/8
40. a) Pieseň Hankinho prameňa ( J. Hatrík )	XVIII/9
b) J. S. Bach: Fúga cis mol z TK I ( úryvok )	XVIII/11
41. Vstávaj, Handzo, hore ( ľudová - úprava J. Hatrík )	XIX/1
42. Z brezového dreva ( ľudová - úprava J. Hatrík )	XIX/3
43. Good Night, Ladies ( americká ľudová - úprava a slovenský text J. Hatrík )	<b>114</b>

## Zoznam odporúčanej literatúry

### A) Treba, aby ste poznali:

- B) Dlháňová B., Šidlík P.: Malá kniha o hudbe, HF, Bratislava 1994
- C) Zenkl L.: ABC hudební nauky, EdS, Praha 1988
- D) Filip M., Suchoň E.: Stručná náuka o hudbe, OPUS, Bratislava 1993
- E) Hatrík J.: Medzi Trpaslúšikmi, OPUS, Bratislava 1978 (gramokomplet 9118 2001-3)
- F) Podstavková O.: Hudobná prípravka I, II pre žiakov dvojročného prípravného štúdia ZUŠ, H plus, Bratislava 1995, 1997
- G) Hurník I., Eben P.: Česká Orffova škola I - III, EdS, Praha 1972
- H) Ondrejka K.: Mlad' sa hrá, OPUS, Bratislava 1987
- I) Dibák I., Pavlovská O., Ondrejka K.: Hráme doma i v škole I, II, SSHV, Bratislava 1974
- J) Lysáková M., Kopinová Ľ., Podhorná A.: Piesne, hry a riekanky detí predškolského veku, SPN, Bratislava 1989
- K) Šimčík D., Schneiderová M.: Hudba letí, hľadá deti - hudobné chvíľky pre deti, učiteľov, vychovávateľov a rodičov, Music Graph, Prešov 1997
- L) Šimčík D., Schneiderová M.: Spievame v škole - metodika speváckych činností v HV základných škôl, MC, Prešov 1997
- M) Grác R.: Náuka o hudobných nástrojoch, OPUS, Bratislava 1985
- N) Buda B.: Empatia, Psychoprof, Nové Zámky 1994

### B) Pomôže vám, ak si preštudujete:

- 14. Dolinský A.: Hudební nauka I, II, SPN, Praha 1989
- 15. Michl E., Karasová Z.: Didaktika hudobnej výchovy, PdF UPJŠ Prešov 1982 (skriptá)
- 16. Szakallová K.: Hudobno-pohybová výchova, VŠP Nitra 1996 (skriptá)
- 17. Holas M.: Psychologické základy hudební pedagogiky, SPN, Praha 1988 (skriptá)
- 18. Komenský J. A.: Veľká didaktika, SPN, Bratislava 1991
- 19. Levi V.: Umění jednat s lidmi, Mladá fronta, Praha 1985
- 20. Huizinga J.: Homo ludens, Tatran, Bratislava 1990
- 21. Pilka J.: Doteky hudby, Lyra Pragensis 1984, Supraphon, Praha 1984

**C) Bude dobre, ak nazriete aj do:**

22. Tuma M.: Tvorivý človek, Obzor, Bratislava 1991
23. Zelina M.: Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa, IRIS, Bratislava 1996
24. Fukač J.: Mýtus a skutočnosť hudby, Panton, Praha 1989
25. Poledňák I.: Stručný slovník hudební psychologie, EdS, Praha 1984

**D) Komu ide aj o čosi viac, určite vezme do rúk:**

26. Rúfus M.: A čo je báseň, Smena, Bratislava 1978
27. Lorenz K.: Zhovára sa s dobytkom, vtákmi a rybami, ARCHA, Bratislava 1996
28. Fulghum R.: Všetchno, čo opravdu potrebujú znáť, jsem se naučil v mateřské školce, ODEON, Praha 1994
29. Džibrán Ch.: Prorok - Prorokova záhrada, Gardenia Publishers, Bratislava 1995
30. Exupéry A. de Saint: Malý princ, Mladé letá, Bratislava 1986
31. Brockman J., Matsonová K.: Ako sa veci majú (sprievodca myšlienkami modernej vedy), ARCHA, Bratislava 1996
32. Mann Th.: Doktor Faustus, Mladá fronta, Praha 1986

( ... atď., atď. - tento zoznam nemôže mať koniec: ak sa naladíte na ponúknutú "vlnu", sami potom preniknete ďalej a ďalej, po vlastnej ceste... )

**Skratky:**

**EdS** - Editio Supraphon

**HF** - Hudobný fond

**MC** - Metodické centrum

**PUMB** - Pedagogický ústav mesta Bratislavy

**SPN** - Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Státní pedagogické nakladatelství

**SSHV** - Slovenská spoločnosť pre hudobnú výchovu